THE END OF EVANGELION

1.

他人の干渉

(M-6テンポ早・リズムのみ)

2.

(M-6テンポ早・改)

真夏の終演

3.

退行への緊急避難 (M-4コーラスのみ)

4.

偽りの、再生 (M7-Bニューミックス)

5.

身代わりの侵入 (E-13リズムのみ・改)

…僕はダメだ。ダメなんですよ…。

ヒトを傷つけてまで、

殺してまでエヴァに乗るなんて。そんな資格ないんだ。

僕はエヴァに乗るしかないと思ってた。

でもそんなのゴマかしだ。

何も分かってない僕にはエヴァに乗る価値もない。

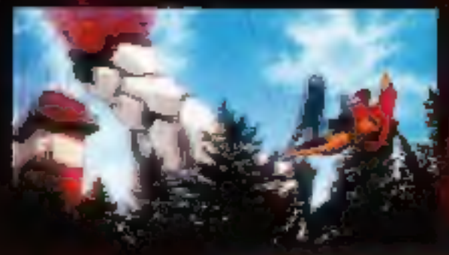
僕にはヒトの為にできることなんて何もないんだ。

アスカにひどいことしたんだ。

カヲル君も殺してしまったんだ。

優しさなんかかけらもない、ズルくて臆病なだけだ。

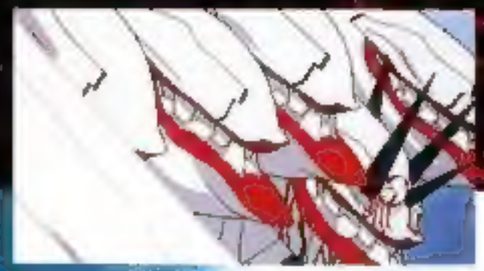
僕にはヒトを傷つけることしかできないんだ。



II Air

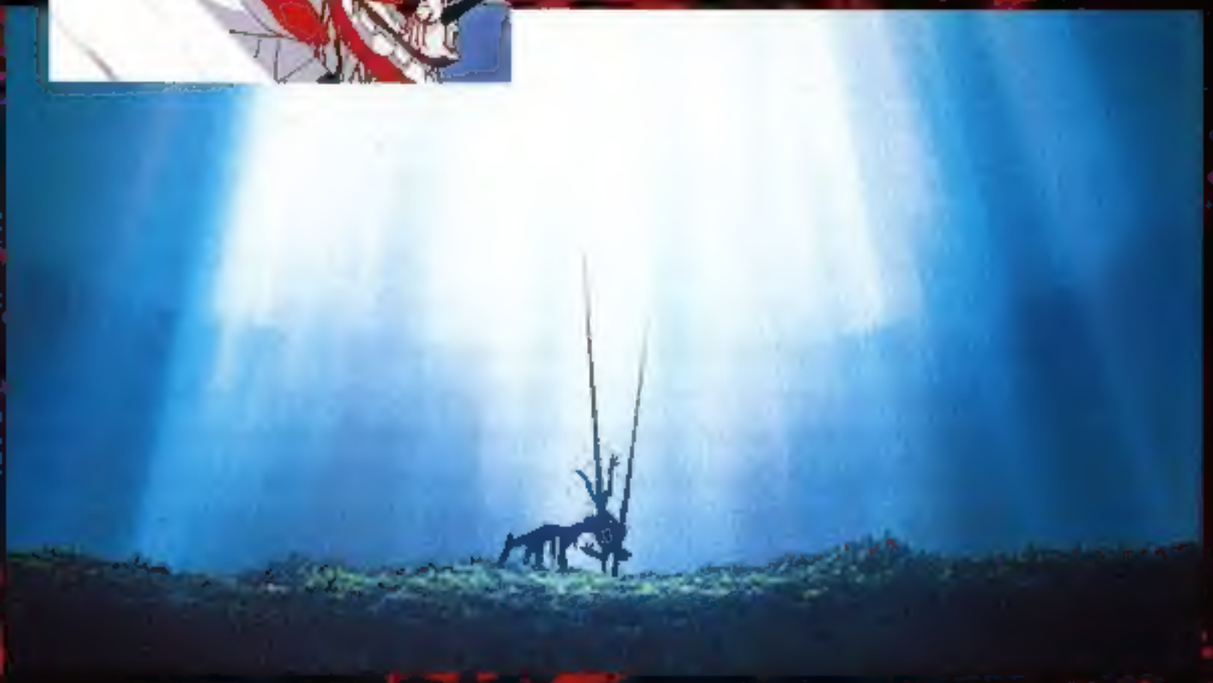
6.

[ORCHESTRAL SUITE No.3 in D Major, BWV.1068]



7.

(M-3) 空しき流れ



Now it's time, I fear to tell
I've been holding it back so long
But something strange deep inside of me is happening
I feel unlike
I've ever felt
And it's makin' me scared
That I may not be what I (think I am)

What of us, what do I say
Are we both from a different world
Cos every breath that I take, I breathe it for you
I couldn't face my life without you
And I'm so afraid. There's nothing to comfort us
What am I, if I can't be yours

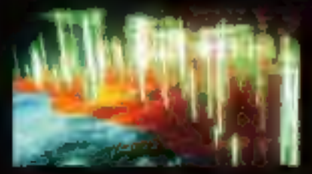
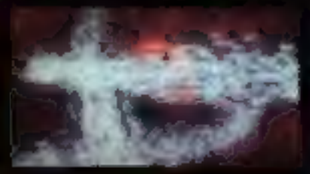
I don't sleep, don't feel a thing
And my senses have all but gone
Can't even cry from the pain, can't shed a tear now
I realise
We're not the same
And it's makin' me sad
Cos we can't fulfil our dream (in the life)

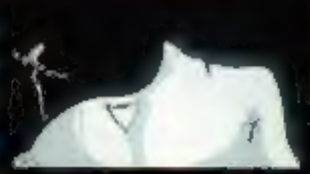
So I must, let us break free
I can never be what you need
If there was a way, through the hurt
Then I would find it
I'd take the blows. Yes I would fight it
But this is the one. Impossible dream to live
What am I, if I can't be yours.

8.

THANATOS —IF I CAN'T BE YOURS—

9.
始まりへの逃避
(M-4)
10.
不安との密月
(A-4ザカザカバージョン)



不安なの。／不安なの。／みんなに嫌われるのが、怖い。／自分が傷つくのが、怖い。／でも、ヒトを傷つけるのが、もっと怖い。／でも、傷つけてしまう。／好きなヒトを傷つけてしまう。／だから、ヒトを好きにならない。／だから、自分を傷つけるの。／嫌いだから。／だいっキライだから。／好きになっては、いけないの。／だから、自分を傷つける。／優しさはとても残酷／心を委ねたら、私は壊れてしまう／心が触れ合えば、あの人は傷つく／だから、私は壊れるしかない／無へと還るしかない／無へと還ろう／無へと還ろう／それは、優しさに満ち満ちたところ／そこは、真実の痛みのないところ／心の揺らぎのないところ／無へと還ろう／無へと還ろう／他人のいない無へと還ろう／無へと還ろう／無へと還ろう／傷つく事のない無へと還ろう……（リピート）

甘き死よ、来たれ

（日本語原詩：亀野秀明）

11. Komm, süsser Tod

（M-10 Director's Edit. Version）

I know, I know I've let you down
I've been a fool to myself
I thought that I could
live for no one else
But now through all the hurt & pain
It's time for me to respect
the ones you love
mean more than anything
So with sadness in my heart
(I) feel the best thing I could do
is end it all
and leave forever
what's done is done it feels so bad
what once was happy now is sad
I'll never love again
my world is ending

I wish that I could turn back time
cos now the guilt is all mine
can't live without
the trust from those you love
I know we can't forget the past
you can't forget love & pride
because of that, it's kill in me inside

It all returns to nothing, it all comes
tumbling down, tumbling down,
tumbling down
It all returns to nothing, I just keep
letting me down, letting me down,
letting me down
In my heart of hearts
I know that I called never love again
I've lost everything
everything
everything that matters to me,
matters in this world

I wish that I could turn back time
cos now the guilt is all mine
can't live without
the trust from those you love
I know we can't forget the past
you can't forget love & pride
because of that, it's kill in me inside

It all returns to nothing, it just keeps
tumbling down, tumbling down,
tumbling down
It all returns to nothing, I just keep
letting me down, letting me down,
letting me down
It all returns to nothing, it just keeps
tumbling down, tumbling down,
tumbling down
It all returns to nothing, I just keep
letting me down, letting me down,
letting me down

12.

Jesus bleibet meine Freude

[Herz und Mund und Tat und Leben BWV.147]

／主よ、人の望みの喜びよ

13.

(M-93) 閉塞の拡大

14.

夢のスキマ

（A-4ピアノ・おまかせバージョン）

THE END OF EVANGELION

Music by Shiro SAGISU
BGM-Entitled by Hideaki ANNO

THANATOS - IF I CAN'T BE YOURS -
Artist : LOREN & MASH
Lyrics : MASH
Music & Arrange : Shiro SAGISU

Komm, süsser Tod (M-10 Director's Edit.Version)
Artist : ARIANNE
Original Lyrics : Hideaki ANNO
Translation : Mike WYZGOWSKI
Music & Arrange : Shiro SAGISU

II Air (ORCHESTRAL SUITE No.3 in D major, BWV.1068)
Music : J.S.BACH
Arrange : Shiro SAGISU

～ 特別収録楽曲出典 ～

JESUS, JOY OF MAN'S DESIRING
JAN PANENKA (Arrange : M.Hess / 97/ 91現在、未発表作品)

Recorded & Mixed by KOH-ICHI SUZUKI
Mastering Engineer : SEIJI KANEKO

The Original Pictures from " THE END OF EVANGELION "
Design & Computer Graphics Artwork : NORIHIKO NITSU (FACE)

取り扱い上のご注意
●ディスクは汚れ、傷、ホコリ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。
●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。
レコード用クリーナー等溶剤等は使用しないで下さい。
●ディスクは鉛筆、万年筆、オールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。
●ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。

保管上のご注意
●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。
●ディスクは使用後、元のケースに入れて保管して下さい。
●プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。

終劇

K I C A 3 7 0